

Hasil Diskusi Klub Baca Badan Bahasa

Pertemuan I (Jumat, 17 Februari 2017)

Penyaji: Dewi Nastiti Lestariningsih

Dadi Wong Wadon (Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern)

Penulis: Risa Permanadeli

Tebal Buku: 442

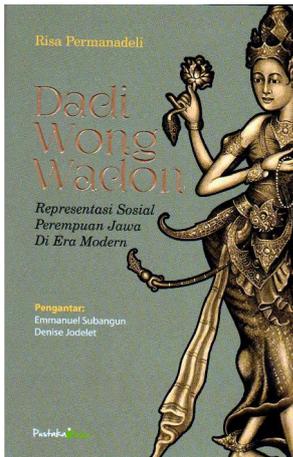
Tahun Terbit: 2015

Penerbit: Pustaka Ifada

ISBN: 9786027225015

Profil Penulis:

Risa Permanadeli lahir di Malang, 22 Mei 1965. Dia adalah pendiri dan Direktur Pusat Representasi Sosial, Jakarta - Indonesia, sejak tahun 2005. Dia meraih gelar doktor di Psikologi Sosial dari *École des Hautes en Sciences Sociales*, Paris -France. Penelitian berfokus pada elaborasi pemikiran sosial dalam masyarakat non - Barat, khususnya di Indonesia. Dia mengeksplorasi sosial, sejarah dan budaya sebagai platform dari pemikiran sosial dengan menggunakan perspektif Representasi Sosial untuk mempelajari modernitas dan modernisasi; menempatkan peran perempuan; budaya perkotaan; mitologi, imajiner dan tradisi lisan. Dia mengajar di Universitas Indonesia dan juga anggota dari *Laboratoire Eropa de la Psychologie Sociale*, dari *Maison des Sciences de l'Homme*, Paris -France.



Buku yang dibahas dalam pertemuan pertama adalah *Dadi Wong Wadon Representasi Sosial Perempuan Jawa di Era Modern* karya Risa Permanadeli (2015).

Representasi sosial merupakan seperangkat konsep, pernyataan ataupun penjelasan yang berasal dari keseharian masyarakat kontemporer dan hanya mungkin terjadi karena adanya proses komunikasi terus-menerus antara anggota dalam sebuah masyarakat atau kelompok. Penekanan utama konsep ini adalah perspektif masyarakat sebagai pusat pengamatan.

Buku ini berupaya menggali konsep modernitas menurut perempuan Jawa. Penelitian dimulai dengan menampilkan konsep modernitas menurut pandangan barat yang kemudian dibandingkan dengan persepsi perempuan Jawa terhadap konsep tersebut. Modernitas dilihat dari adanya perbandingan (perbedaan) pandangan antara perempuan Jawa yang hidup pada masa lalu dan perempuan Jawa yang hidup pada masa kini. Buku ini juga menampilkan konsep *Dadi Wong* (menjadi orang) dalam perspektif perempuan Jawa.

Simpulannya adalah modernitas didefinisikan sebagai suatu representasi kedewasaan Jawa untuk menjaga keselarasan atau prinsip *rukun*. Orang Jawa menyatukan modernitas dengan kerangka keselarasan Jawa dan perempuan Jawa berpandangan bahwa mereka dapat menjadi modern dengan cara mempertahankan identitas mereka sebagai perempuan Jawa. Perspektif modern menurut perempuan Jawa dapat dilihat dari tiga hal, yaitu (1) berpakaian sesuai dengan perkembangan zaman, (2) memiliki keterbukaan pikiran, dan (3) berpendidikan. Tiga ruang yang berguna bagi perempuan Jawa untuk menyeimbangkan perannya sebagai orang Jawa dan orang modern adalah (1) ruang sebagai manusia Jawa, (2) tempat perempuan (rumah tangga), dan (3) tubuh dan kecantikan.

Keseimbangan sebagai manusia Jawa terlihat dari konsep *Dadi Wongyang* diyakini penulis sudah memenuhi peran dan tanggung jawabnya di dalam dunia Jawanya. Keseimbangan dalam tubuh terlihat dari bagaimana wanita Jawa menjaga kecantikan tubuhnya, luar dan dalam. Keseimbangan dalam rumah tangga dijaga dengan cara membangun hubungan dengan laki-laki di dalam rumah tangga dan keterhubungannya dengan dunia di luar rumah.

Rangkuman hasil diskusi:

1. Representasi sosial merupakan rangkuman dari representasi makna yang terstruktur dalam kelompok sosial.
2. Modernitas dilihat dari adanya pembaruan pandangan perempuan terhadap perempuan itu sendiri.
3. Penelitian yang dilakukan tampaknya merupakan penajaman konsep eksistensi (perempuan) yang sudah dimiliki oleh peneliti. Pertentangan antara konsep perempuan modern dan perempuan tradisional dilihat dari perspektif/sudut pandang peneliti.
4. Perempuan Jawa dapat dibagi berdasarkan perannya, yaitu sebagai perempuan, sebagai bagian dari masyarakat, dan sebagai bagian dari tubuhnya sendiri.
5. Perempuan Jawa masa kini tetap mempertahankan identitas (kejawaan) mereka sebagai orang sekaligus perempuan Jawa. Dengan kata lain, perempuan Jawa yang modern adalah perempuan Jawa yang tetap melakukan tradisi kejawaannya.