



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA

Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta
Telepon (021) 4706287; Laman badanbahasa.kemdikbud.go.id

**BERITA ACARA PENETAPAN
SELEKSI ABSTRAK ARTIKEL 100 TAHUN A.A. NAVIS**
Nomor 1089/I3/BS.01.01/2024

Pada hari ini, Rabu, tanggal 15 bulan Mei tahun 2024, telah dilakukan kegiatan seleksi abstrak artikel dalam rangka Peringatan 100 Tahun A.A. Navis yang dilakukan oleh dewan kurator berikut berikut.

No.	Nama	Jabatan	Asal/Domisili
1.	Prof. Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum.	Ketua	Jakarta
2.	Dr. Aprinus Salam, M.Hum.	Anggota 1	Yogyakarta
3.	Sudartomo Macaryus, M.Hum.	Anggota 2	Yogyakarta

Hasil seleksi telah menentukan empat puluh satu abstrak dinyatakan lolos seleksi dan ditindaklanjuti dengan presentasi rancangan tulisan utuh serta dilanjutkan dengan penulisan artikel secara lengkap. Judul dan nama penulis yang lolos seleksi dapat dilihat pada lampiran. Keputusan dewan kurator ini bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Jakarta, 15 Mei 2024

Dewan Kurator,

1. Prof. Dr. Novi Anoeграjekti,
M.Hum.

1.

2. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

2.

3. Sudartomo Macaryus, M.Hum.

3.

Demikian berita acara penetapan ini dibuat sebagai dasar penetapan seleksi abstrak artikel Peringatan 100 Tahun A.A. Navis.

Mengetahui,
Plh. Kepala Pusat Pembinaan Bahasa dan
Sastra



Hafidz Mukhsin, S.Sos., M.Si.
NIP 197001221990011001

Lampiran

Daftar Abstrak yang Diterima untuk Buku 100 Tahun A.A. Navis

No	Nama Penulis	Judul	Instansi/Lembaga
1.	Abdul Kadir Ibrahim	Pengingatan AA Navis terhadap Keharusan Nasional	Pemerintah Kota Tanjungpinang
2.	Ali Imron Al-Ma'ruf dan Farida Nugrahani	A.A. Navis dan Eksotika Karyanya yang Humanistik Religius	Universitas Muhammadiyah Surakarta; Universitas Veteran Bangun Nusantara
3.	Aprinus Salam	Melacak dan Memetakan Paradigma Keilmuan A.A. Navis	Universitas Gadjah Mada
4.	Ari Ambarwati dan Anas Ahmadi	Olok-Olok A.A. Navis: Pola Asuh Permisif hingga Sibling Rivalry	Universitas Islam Malang; Universitas Negeri Surabaya
5.	Asep Yudha Wirajaya	Atavisme Ali Akbar Navis dalam Karya-karyanya	Universitas Sebelas Maret
6.	Atmazaki	Karya A.A. Navis dalam Perspektif Pembelajaran Sastra	Universitas Negeri Padang
7.	Djoko Saryono	Menegosiasikan Lokalitas dengan Globalitas demi Rejuvenasi Budaya: Politik Kebudayaan A.A. Navis	Universitas Negeri Malang
8.	Dwi Sulistyorini	Kepercayaan, Tradisi, dan Kebudayaan Minangkabau dalam Kumpulan Cerpen <i>Jodoh</i> karya AA Navis	Universitas Negeri Malang
9.	Endah Imawati	Sastra, A.A. Navis, dan Strategi Komunikasi	Harian Surya/Tribun Network
10.	Faruk	Siapakah Ajo Sidi: Soal Lokalitas dan Globalitas dalam Perspektif Budaya Minangkabau	Universitas Gadjah Mada
11.	Ganjar Harimansyah	Tipologi Tema Genderistik dalam Cerpen-Cerpen A.A. Navis	Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan
12.	Goenawan Mohamad	Bernostalgia Bersama A.A. Navis	Sastrawan dan Budayawan
13.	Henry Thomas Simarmata	Memori yang Bertepuk Sebelah Tangan dalam "Robohnya Surau Kami"	Kerja Riset Analisis Driyarkara (KERAD)
14.	Hilmar Farid	Minang dan A.A. Navis dalam Kebudayaan Indonesia	Direktur Jenderal Kebudayaan
15.	I Made Suyasa dan Syukrina Rahmawati	Membaca Ulang Karya-Karya A.A. Navis: Artikulasi Tekstual dan Gaya Bahasa dalam Konteks Sosial	Universitas Muhammadiyah Mataram; Universitas Nahdhatul Wathan Mataram
16.	I Nyoman Darma Putra	Warisan Intelektual A.A. Navis: Buku "Geo Sastra dan Seni Minangkabau" sebagai Inspirasi Sastra Pariwisata	Universitas Udayana
17.	I Nyoman Suaka	Pemikiran Realis Kritis Sastrawan A.A. Navis dalam Kajian Psikoanalisis Sastra Pascastrukturalis	IKIP Saraswati Tabanan, Bali
18.	Ibnu Wahyudi	Polemik yang Dirindukan: Refleksi Pemikiran dari Sejumlah Cerpen A.A. Navis	Universitas Indonesia
19.	Imam Qalyubi	Kritik Primordialisme Agama dan Suku di Kalangan Masyarakat Islam Minangkabau dalam Karya Sastra A.A. Navis	IAIN Palangka Raya Kalimantan Tengah
20.	Ivan Adilla	The Space That Gives Birth to The Author, Habitus A.A. Navis	Universitas Andalas

21.	Kevin Fogg	Paradoks Global dan Lokal untuk Pembaca A.A. Navis	University of North Carolina at Chapel Hill 2
22.	M. Yoesoef dan Thera Widyastuti	Sangat A.A. Navis dan Politik Kebudayaan dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Robohnya Surau Kami</i>	Universitas Indonesia
23.	Mohd. Harun	Ali Akbar Navis dalam Peta Sastra Indonesia	Universitas Syiah Kuala
24.	Muhammad Fadli Muslimin	Transformasi Pemikiran A.A. Navis dalam Cerpennya (1955-2002): Sekilas tentang Ketegangan Antargenerasi dan Perubahan Sosial	Institut Seni Budaya Indonesia Aceh
25.	Muhammad Qadhafi	Topeng Doksa Warga Kampung Minang dalam Novel <i>Kemarau</i> Karya A. A. Navis	Redaktur Penerbit Kobuku
26.	Mulyadi, Dartullaila Nasri, dan Musfeptial	Revolusi, Berahi, dan Bedil yang Tak Sempat Menyalak: Satire Cerpen A.A. Navis tentang Perang PRRI	Pusat Riset Manuskrip, Literatur, dan Tradisi Lisan, Badan Riset dan Inovasi Nasional
27.	Novi Anoeagrajekti, Imam Budi Utomo, dan Syaiful Bahri Lubis	A.A. Navis: Menegosiasikan Dimensi Lokal dan Global	Universitas Negeri Jakarta; Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
28.	Nuriadi	Kekhasan Gaya Bahasa Realisme sebagai Kekuatan Naratologis A.A. Navis: Studi Kasus pada Cerpen “Robohnya Surau Kami”	Universitas Mataram
29.	Padel Muhamad Rallie Rivaldy dan Fauzan Rodhi	Modernisasi Vernakular: Menimbang Afiliasi Tekstual Cerpen-cerpen A.A. Navis	Universitas Pakuan
30.	Ratun Untoro dan Resti Nurfaidah	Memaknai Kembali “Robohnya Surau Kami” di Era Pascareformasi melalui Estetika Resepsi Jauss	Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta; Balai Bahasa Jawa Barat
31.	Rita Inderawati	Ekspresi Estetika: Artikulasi Tekstual dan Gaya Bahasa dalam Karya Ali Akbar Navis	Universitas Sriwijaya
32.	Rosida Tiurna Manurung	<i>Support System</i> sebagai Kekuatan untuk Kesetaraan Gender dan Keadilan Sosial dalam Novel Karya AA Navis	Universitas Kristen Maranatha
33.	Saifur Rohman	Kontradiksi, Multipolar, dan Ambiguitas Tafsir atas Karya Karya Aa Navis: Kajian Enam Kritikus dalam Perspektif Horizon Harapan	Universitas Negeri Jakarta
34.	Saparuddin Lubis	Meneroka Kritik Cerdas A.A. Navis terhadap Kaum Adat dan Ulama dalam Cerpen “Robohnya Surau Kami”	SMA Negeri 1 Kota Binjai
35.	Sastri Sunarti	Membongkar Hyperrealitas dalam Karya-karya Navis	Badan Riset dan Inovasi Nasional
36.	Setya Yuwana Sudikan	A.A. Navis sebagai Guru Bangsa	Universitas Negeri Surabaya
37.	Siti Gomo Attas	Etnisitas dan Perempuan dalam Cerpen “Jodoh” dan “Mariah” Karya A.A. Navis	Universitas Negeri Jakarta
38.	Sudarmoko	Melacak Habitus dan Strategi Estetika A.A. Navis	Universitas Andalas
39.	Sudartomo Macaryus, Moh. Abdul Khak, dan Iwa Lukmana	A.A. Navis: Sastrawan, Budayawan, dan Pendidik Masyarakat	Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa; Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
40.	Suryadi	Binatang sebagai Simbol Kritik dalam Cerpen-Cerpen Satiris Karya A.A. Navis	Leiden University, The Netherlands

41.	Ummu Fatimah Ria Lestari	Prosedur dalam Produksi Wacana Cerita Pendek “Penangkapan” Karya A. A. Navis	Balai Bahasa Provinsi Papua
-----	-----------------------------	--	-----------------------------